

# GUIDE DE LA MASTERCLASSE ACTEUR.STUDIO

Une odyssee en 10 étapes pour reprogrammer votre subconscient  
et devenir l'acteur que vous êtes vraiment

Par Philiboss - Fondateur d'Acteur.Studio

Ecole de theatre en ligne bilingue basee en Provence, France

# BIENVENUE DANS LA MASTERCLASSE D'ACTEUR.STUDIO

Ce guide presente le programme complet de la Masterclasse d'Acteur.Studio, une formation unique qui combine la methode Stanislavski avec 100 ans de psychologie moderne pour vous transformer profondement en tant qu'acteur.

La Masterclasse se deroule comme une epopée en **10 ETAPES FONDAMENTALES**, chacune vous emmenant plus loin dans la decouverte de votre potentiel creatif authentique.

## QU'EST-CE QUE LA MASTERCLASSE ?

La Masterclasse est un programme revolutionnaire qui vous enseigne a :

- Acceder a votre inconscient profond
- Reprogrammer vos schemas mentaux limitants
- Creer des personnages authentiques et vivants
- Improviser avec genie et spontaneite
- Vous liberer de vos blocages creatifs

Cette methode s'appuie sur les dernieres avancees scientifiques en psychologie (Carl Jung, Eric Berne, Milton Erickson, Jean Piaget) et les techniques theatrales eprouvees (Constantin Stanislavski, Mikhail Tchekhov, Lee Strasberg).

## COMMENT FONCTIONNE LA MASTERCLASSE ?

La Masterclasse se présente comme un **VOYAGE INITIATIQUE** en 10 étapes progressives.

Chaque étape comprend :

- Une phase théorique expliquant les concepts psychologiques
- Des exercices pratiques guidés
- Un travail sur votre dramaturgie intime
- Des espaces pour noter vos réflexions personnelles

# LES 10 ETAPES FONDAMENTALES

## ETAPE 1 : LE VOYAGE INTERIEUR

### OBJECTIF

Creer des connexions emotionnelles puissantes entre vous et votre personnage

### VOUS APPRENDREZ A :

- Choisir un monologue ou une scene qui resonance avec vous
- Creer votre propre scenario dramatique personnel
- Etablir le miroir emotionnel avec votre personnage
- Explorer votre dramaturgie intime

### EXERCICES CLES : 24 exercices pratiques

### RESULTAT ATTENDU

Vous developperez une sensibilite accrue et une capacite a reagir sur scene avec authenticite, en puisant dans vos propres emotions pour nourrir votre jeu.

# ETAPE 2 : LES TOURMENTS OBSESSIONNELS

## OBJECTIF

Identifier et exprimer vos sentiments profonds a travers le prisme de votre personnage

## VOUS APPRENDREZ A :

- Identifier vos tourments obsessionnels personnels
- Utiliser le vagabondage de l'ame creatif
- Transformer vos blocages en energie scenique
- Travailler avec vos tics et resistances

## EXERCICES CLES : 23 exercices pratiques

## RESULTAT ATTENDU

Vous apprendrez a identifier et surmonter vos blocages emotionnels, a ancrer votre jeu dans le concret, et a exprimer vos tourments de maniere authentique sur scene.

# ETAPE 3 : L'EVEIL DE LA CONSCIENCE

## OBJECTIF

Prendre conscience de vos pulsions irrefrénables et apprendre à les canaliser

## VOUS APPRENDREZ A :

- Reconnaître vos pulsions et leur manifestation physique
- Faire l'autocritique de votre comportement
- Réduire vos excès dans une réflexion personnelle
- Assouplir votre jeu à votre convenance

## EXERCICES CLES : 22 exercices pratiques

## RESULTAT ATTENDU

Vous reconnaîtrez et accepterez vos pulsions irrefrénables, travaillerez leur expression corporelle et vocale, pour nourrir votre jeu d'une énergie brute et authentique.

# ETAPE 4 : L'ETAT D'AME ENFANTINE

## OBJECTIF

Maitriser vos etats du Moi grace a l'Analyse Transactionnelle d'Eric Berne

## VOUS APPRENDREZ A :

- Identifier les 3 etats du Moi : Parent, Adulte, Enfant
- Naviguer entre ces etats pour gerer vos emotions
- Mettre en lumiere l'enfant interieur qui sommeille en vous
- Utiliser ces etats pour enrichir votre personnage

## EXERCICES CLES : 32 exercices pratiques

## RESULTAT ATTENDU

Vous naviguerez aisement entre les differents etats du Moi pour mieux gerer vos emotions et enrichir votre palette d'interpretation.

# ETAPE 5 : LE CARACTERE PERSONNEL

## OBJECTIF

Aligner vos valeurs morales avec celles de votre personnage

## VOUS APPRENDREZ A :

- Identifier vos valeurs morales personnelles
- Reflechir aux dilemmes de votre personnage
- Resoudre les conflits entre vos valeurs et celles du role
- Creer une mise en scene appropriee a votre personnalite

## EXERCICES CLES : 24 exercices pratiques

## RESULTAT ATTENDU

Vous reflechirez profondement a votre identite et aux dilemmes rencontres, puis solutionnerez ces problematiques grace a une mise en scene en harmonie avec votre propre personnalite.

# ETAPE 6 : LES CONVICTIONS MORALES

## OBJECTIF

Remettre en question vos fausses croyances et résoudre vos dilemmes internes

## VOUS APPRENDREZ A :

- Identifier vos fausses croyances limitantes
- Expérimenter diverses façons de jouer sur scène
- Enrichir votre jeu en explorant plusieurs options
- Satisfaire vos convictions morales dans votre interprétation

## EXERCICES CLES : 33 exercices pratiques

## RESULTAT ATTENDU

Vous confronterez vos croyances à celles du personnage, analyserez les dilemmes en profondeur, et expérimenterez différentes façons d'aborder les conflits internes.

# ETAPE 7 : LE MIROIR DE L'AME

## OBJECTIF

Decouvrir votre identite personnelle a travers vos messages contradictoires

## VOUS APPRENDREZ A :

- Explorer vos contradictions internes
- Utiliser le miroir imaginaire comme outil d'introspection
- Identifier vos faiblesses et erreurs recurrentes
- Faire emerger une identite scenique authentique

## EXERCICES CLES : 11 exercices pratiques

## RESULTAT ATTENDU

Vous explorerez vos propres contradictions et messages internes, vous regarderez dans un miroir imaginaire, et ferez emerger une identite scenique profondement authentique.

# ETAPE 8 : LES DIKTATS DE L'INCONSCIENT

## OBJECTIF

Analyser vos reactions inconscientes et les influences exterieures sur votre comportement

## VOUS APPRENDREZ A :

- Identifier vos gestes manques a posteriori
- Comprendre l'influence de l'inconscient sur votre jeu
- Utiliser le jeu d'echecs comme metaphore
- Analyser les influences inconscientes

## EXERCICES CLES : 9 exercices pratiques

## RESULTAT ATTENDU

Vous experimenterez differentes techniques pour reveler vos impulsions profondes et analyser les influences inconscientes qui guident votre comportement.

# ETAPE 9 : LE SCENARIO DYNAMIQUE

## OBJECTIF

Créer un scénario de jeu en accord avec votre mobile personnel

## VOUS APPRENDREZ A :

- Identifier le mobile de l'acteur
- Créer un scénario dynamique adapté à votre personnalité
- Adapter votre interprétation selon ce nouveau scénario
- Libérer votre Moi par l'improvisation théâtrale

## EXERCICES CLES : 12 exercices pratiques

## RESULTAT ATTENDU

Vous composerez un scénario de jeu dynamique en parfait accord avec votre personnalité et votre mobile, alternant improvisation, adaptation et analyse des situations.

# ETAPE 10 : L'IMPROVISATION GENIALE

## OBJECTIF

Maitriser l'art de l'improvisation spontanee guidee par votre inconscient reprogramme

## VOUS APPRENDREZ A :

- Developper votre capacite a improviser avec des elements imprevus
- Maintenir la coherence de votre personnage
- Favoriser votre intuition plutot que votre reflexion
- Constater votre reussite : vous avez reprogramme votre inconscient !

## EXERCICES CLES : 17 exercices pratiques

## RESULTAT ATTENDU

Vous developpez une capacite exceptionnelle a improviser en integrant des elements imprevus, tout en maintenant votre coherence personnelle.

# **VOTRE PROGRESSION DANS LA MASTERCLASSE**

La Masterclasse suit une **PROGRESSION CUMULATIVE** :

## **ETAPES 1-3 : FONDATION**

Vous établissez les bases : connexion émotionnelle, identification des blocages, conscience des pulsions

## **ETAPES 4-6 : MAITRISE**

Vous développez le contrôle : gestion des états du Moi, alignement des valeurs, résolution des dilemmes

## **ETAPES 7-8 : DECOUVERTE**

Vous explorez en profondeur : identité personnelle, influences inconscientes

## **ETAPES 9-10 : LIBERATION**

Vous atteignez la maîtrise : création d'un scénario personnel, improvisation géniale et spontanée

## POURQUOI CETTE MASTERCLASSE EST UNIQUE

### CE QUE CETTE MASTERCLASSE N'EST PAS :

- Un simple cours de techniques theatrales
- Une methode pour copier de grands acteurs
- Des trucs et astuces superficiels
- Une formation rapide de 2 semaines

### CE QU'EST VRAIMENT CETTE MASTERCLASSE :

- Un voyage de transformation personnelle profonde
- Une reprogrammation scientifique de votre inconscient
- Une methode pour devenir pleinement vous-meme sur scene
- Un parcours qui demande du temps, de la patience et de l'engagement

## CONSEILS DE PHILIBOSS

*Après 37 ans d'enseignement, voici ce que j'ai appris :*

1. **Le temps est votre allie** - Cette transformation prend du temps. Ne cherchez pas de raccourcis.
2. **L'honnêteté avec soi-même est essentielle** - Vous devez être prêt à explorer vos zones d'ombre.
3. **Chaque acteur est unique** - Il n'y a pas une seule bonne façon de jouer. Trouvez VOTRE façon authentique.
4. **L'inconscient est votre meilleur allie** - Une fois reprogrammé correctement, il devient votre source de créativité.
5. **La science n'enlève rien à la magie** - Comprendre la psychologie derrière le jeu ne tue pas l'art.

*Bon voyage dans cette odyssee !*

*— Philiboss, Fondateur d'Acteur.Studio  
'Arrêtez les emmerdements. Rigolez !'*

## POUR ALLER PLUS LOIN : LE LIVRE

Ce guide de la Masterclasse vous donne une **VUE D'ENSEMBLE** du programme.

Pour approfondir chaque étape avec le récit complet, des explications détaillées, tous les exercices avec espaces de notes, et des exemples concrets :

### DEVENIR L'AS DES AS Par Philiboss

Disponible sur Amazon en format papier et Kindle

Ce livre de plus de 140 pages est le **MANUEL COMPLET** qui accompagne la Masterclasse d'Acteur.Studio.

# PRET A COMMENCER VOTRE ODYSSEE ?

La Masterclasse d'Acteur.Studio va vous transformer profondement.

Vous ne deviendrez pas simplement un meilleur acteur.

Vous deviendrez VOUS-MEME, pleinement realise, authentiquement exprime, brillamment improvise.

*Le plus grand role que vous jouerez jamais, c'est vous-meme.*

2026 Acteur.Studio - Tous droits reserves  
Fonde par Philiboss - Base en Provence, France  
Ecole de theatre en ligne bilingue (Francais/Anglais)